

朗華影片公司

軍事哀情影片

海關

導演
張晉

編劇 馬徐維邦
主演 李麗冰
攝製 胡蝶
將映 快竣

廣 告 刊 例

今日一張售大洋二分

金剛金贊

六〇九二央中話電 號八五二坊水湖路德壽界租英海上社計

第四百五十號

定價目

三日出一張每張定價
中國境內全年二元半
元外角每月二角二分
餘外國各地加倍均作
計算報費尤惠郵費在
裏加一

寶至名歸

金鼠牌香煙

烟絲金黃
烟味馨



中國華成
烟草公司

總發行所 洋南新加坡 虎標永安堂大藥坊
分發行所 上海 北四川路 八十九號 虎標永安堂
◎代理處 各大公司及各藥店均有出售

◎代理處 各大公司及各煙紙店均有出售

◎代理處 各大公司及各煙紙店均有出售



小號萬金油式

每瓶大洋二角

今試觀樓上的小童問曰：所放的東西，你
媽的籃櫃上。他是常看見的。是什麼呢？
他一定不假思索。馬上答你一
聲。就是 **永安堂虎標萬金油**。你便執第三
者問之曰：大家為什麼都喜歡
用萬金油呢？他亦會很聰明的
把 **萬金油可治傷寒感冒。暈厥不
省。肚痛。痧症。刀傷。火傷。虫傷
。物傷。內外各病。或搽或食的一
大堆功用**來

品出司公片影龍金

洪濟先生導演
古裝武俠歷史巨片
蔣耐芳主演
飛龍傳

號二十六里門西路門西界法海上

◎ 宗相王雲心夕華 ◎

日士女勃巴倫海日



場負盛名、即吾國北方及大連等處
 其斷終得失、女、從未習用水晶球以預
 卜之吾國語人施女之慈音驗之、得女之寶
 海上此、確有數十人應驗之、相金五元而
 上人士有疑女之應之事、則有所問焉
 並代終身命書
 愛文鐵路三十五號海
 倫巴勃答
 相金五元 電話西四
 四二〇號
 上午十時至下午七時
 下午二時至七時有
 通譯員
 倘欲在星期日看相者
 請預先電約

我們創辦空前的女光公司，已定於中華民國十七年一月一日開幕，公司裏面分理髮食品兩部，除聘請女子理髮專科學校第一批全體畢業生擔任技師外，食品部的招待員，均聘有經驗有學問的女子充任，我們不敢設室內佈置怎樣完備，食品味道怎樣甘美，更不敢說頭髮技能怎樣高妙，我們要歡迎各界女士們，多多光顧，給我們一個批評，使我們知道不對的地方，可以研究改良，對的地方，可以精益求精，這是我們公司十二分歡迎的，我們的公司在

上海法租界霞飛路五百十四號貝爾摩路口
電話是西六三三六

製
骨痛精

主治 寒濕骨痛 風濕凝筋 偏正風濕 半身不遂 筋骨酸痛 跌打損傷 筋骨痠痛 手足拘攣 筋未結痛 肩背腰膝 腰骨刺痛 氣血虧損 精神不振 婦人經閉 產後血暈 小兒疳積 驚風抽搐 諸虛百損 百病皆效

價目每瓶一元 認明鶴牌商標

各埠藥房均有代售寄費加一

上海濟善堂藥房發行

英租界西新 北首

唯一理髮所

女界特之色理髮所

本所爲利便女界理髮起見故不惜鉅資特仿歐式創設最
車唯一無二之理髮所內都裝以意大利雲石並向美國購
備消毒機所有器具毛巾概用一次必經一次消毒以杜傳
染實遵規則遵照西法理髮技師選用名手修指甲有歐
洲青年女子並聘用妙齡侍女招待遇則除男賓孩童座位
外本所另設特色女賓室女座三面帷以簾帷可隨意啓閉
以示區別名媛閨秀盡興乎來 營業時間 上午八時起
下午八時止 星期日上午八時起至下午六時止

地址 四川路京路口(北一百七十二號)

上海公茂號廣告

本號專運各大烟廠西藥原料
 工用品及鋼精錫紙等定價低
 廉如蒙惠顧無任歡迎

北平市所屬順坊順順
 電話中央三三六四號

本廠專做糖菓餅干罐頭食物以及各種香
烟一切印花罐頭各公司廠號悉定各種印
花罐頭請逕與本號接洽爲荷

在上海七火車站 愛而近路富慶風車

漢錫製罐廠



專造各種罐頭
糖菓餅干香煙
小兒餅乾及香
肉干等其製法
均有奇效
每罐五

大瓶二元 小瓶一元


合 老 男
宜 不 幼

補 血 鐵

總代理 上海大華藥房

行發司公藥力

中國香港煙公司啓



王獅牌香煙

黃金絲煙 香清味煙

請用極品國貨
孔雀牌牙粉

房洋號四廿路克白海上

品出廠藥製學化亞新

[illegible]

德醫士達達監製

專治肺癆藥水 大瓶二元 小瓶一元二角

百補強身血每瓶一元二角

潤肺除嗽藥水 大瓶一元 小瓶六角

驅酒骨痛藥水 大瓶八角 小瓶六角

樂衣白濁丸 大瓶一元 小瓶五角

上海四川路A一三四

江達治化學

製藥公司啟

英昌宋英華老膏和煙
 在小呂宋製造運華
 箱面貼有小呂宋政府印花
 止咳化痰順氣
 寬胸開胃遊疫
 能
 性純味烈氣芬異買牌認真
 防經售售其厚利將牌牌充
 各大商店均現出售
 梧州宋英華老英昌公司

拔蘭上選 式樣新穎
曼妙女郎 招待如意

虹口理髮所

男界 髮修面 小洋三角	女界 髮修面 小洋六角
-------------------	-------------------

北川海路四口

張貞繼任警備司令之內幕

滬甯戰事。新聞雜誌。昨載。蘇省軍令。初司令一職。由第四獨立師旅長王
鴻範暫行兼代。嗣據蘇省總督張人駿電。謂。時事艱難。有記載。其他各報。亦多
論及此事。情勢頗為複雜。而早臨之布景。時事新報。復有記載。其內容另有苦衷。
均未提只字。惟軍事日強。參謀長尙否認其說。其中恐另有苦衷。蓋顧成司部
令。謂自白鶴鎮已在水口設立總指揮部。各機關當然不能存在。而十三軍第師
二師全白鶴鎮前日。設立總部分乘各輪船渡江。並由海軍司令部派巡洋艦護
送出發。於昨日。上海防務事由第四獨立師旅長來滬接防。該師擬將先期開
往甯波。一面已於七日晚在下關暨寧波開備調遣。此處雙方有一段疑難之處。
防務新聞所載之不爲無因。且張員任實權司令。今其向有一般經驗豐富之
情形。且與總督相見時。即欣然給樂上海。再轉司令便職等中。各方遂有
楊虎臣在甯波司令傳說。後以種種關係。楊虎不能西出。遂由他路指揮
與蔣總統司令商洽。以衛戌司令部漸漸遷移後。上海五方離亂。不可無大將
鎮撫其間。故大約均工作於前者。擔任人物。頗費推選。最後決以張公以張公
任。另設一總督府司令都督轄治甯波軍政事宜。張員幹之。與何總指揮
甚接近。故應是時作顧問矣。張氏本年僅三十七歲。而以戎馬倥傯。歷
變已成老練。必能定軍制之優劣方知。惟其部屬福建軍甚多。經訓練後
已悉數調來。俾成一統政府命令和布。張氏即當率軍進駐。其部隊則先
行開赴上海。聞報消息靈通與否。或人站在舊曆年節即可證明之也。

真魯歸客譚

有客自粵方，述余所聞三事，頗足爲
快聞。宗良爲一俗，書之如左。
張宗良爲某部所部之總管軍，有衆
數十萬，固無足深論。其基本軍
隊，亦老于行伍者。何以望風而逃，
不堪一戰哉？曰有內事在，重難其老
於行伍故已。一繼而爲營爲連，但
以吃飯爲目的，他非所知，其作戰
也，有不傳之秘，當問其私語曰：「咱
們當兵幹嗎？爲了要餉，咱們大帥發
一天的餉，咱們便打一天，發一月便
打一月，不發餉，咱們就跟他餓的幾
百里，七、八月間，張得長區之資助，
征之三月，十飽馬勝，又值武漢有夷
征之端，盧督軍乃得乘隙而南。近則
粵省糧道已至無可羅掘，軍隊不特
無食，並無糧之具，亦非僅爲，於是攻
令、定能，一戰而百和，如怒潮之不可
可遏，上官禁之弗能止，日覺地數可

百里焉，或曰：如子所言，設某國復
以金銀所請打一天打一月者，守
而不攻，夫以權利是國之饑渴子，與
有主義之國民革命軍戰，其勝負無
待言，苟勉強強敵，亦不過頑抗若
十時日，終且如檣被拉，如朽被摧焉
而後已也。
國民革命軍之訓練士卒也，以三
主義，而直督軍之軍官，向部下訓
話，則公然謂咱們快打到江蘇去
呀，斯而有的是大龍洋，有的是花姑
娘，客謂此種訓話，實有其事，並非

前此然然
今正健健
此真健健

吳昌老


諸宗元天憲

自由談選錄
初六日申報自由談、刊有民國十六年鄂都城之名人表（原題失憶）在吳昌碩之前、赫然（此真咄）今正健在吳昌碩老

北京画家

北京画家

三十一號橋之孩柜



三日晚漢南之暴徒竊襲一時空
氣緊張全場爲之震動不爾余友陳
君、韓某於滬杭車站習日、奉命巡
查各路匪徒、至石湖蕩升一砲機、據
守橋人報告、謂昨晚有二、三人徘徊
徘徊度可疑、因上前詰問二人支吾
其詞、旋即他去、今晨忽聞砰然一聲
此人、則云、明時道經此處、隱約見
有人影、迫近、查無所見、惟後格一
人、似早者不反收拾、匆匆棄之而去
之炸裂、一腿飛向對江、遂知該云
云、此、人、現已送往嘉善治、而該云
之內似爲危險物品、故已報告軍事
當局

蔣任署
四事
人兒

法政大學力防徐謙劫校

先生之出鎮，諸注執紳，有以曰：該所刊相諸君，諸笑曰：自海東來，自古有之，惟有此一例，或某海內知交，爲我先撰一詞，此雖諸君達觀之言，然該校投稿者，終不免適唐時賢耳。

守衛：各巡捕均全副武裝荷槍實彈，防範甚嚴。該校於武裝巡捕之外，又購捕房加派便衣包探四人，不時在該校探訪。日來該校遇有形跡可疑之來賓，即須盤問，門禁森嚴，其恐慌狀態，固不亞於戒嚴區中之南市也。百姓也。

歌場瓊聞

者乎。余茫然不能答也。子誠云。京
班花旦。舊有此劇。今則無人能演之
矣。余詢以劇中情事。子誠亦枝梧脫
落。不能盡備。嗣以詢之博聞多識之
陳漱石丈。丈亦不知有此劇。則此

中國人吸外國香烟的就是賣國賊

南市犯夜記

● 警聞之十：爲及所訓，飲於四馬路豫豐茶館。酒闌人散，已近十時，諸友暫居北市者不知何處，已告戒成，余遂一人駛河而行。乘電車至十六舖。船夫既回，而酒忽醒無幾，遂上行人梯，少駐舍中，想思將飛，然余已至此，只得硬着頭皮前進，及至小東門，租界鐵門，果已下局，余向巡捕要求開門，巡捕謂正未吾問，一法捕隨令門面不至，華界無法語求其開門，捕頭前逾華界，危險甚多，余雖放君或反捕君，余告以苟能越此，前途捕頭自可保釋，毋須加意慮也，遂放而乃囑巡捕，爲余啓關，並謂余曰：余在此候君十分鐘，如遇危險

不致犯夜也。彼輩聽余係混上首句爲主著，即揮金行，如是者應五六周而後始歸，皆被金以貳角得脫，余亦自願可以抵家矣，不意距寓尚數十步，突來陡隊，軍巡逼擒十餘人，見余一人跌滾出道，遂上前攔阻，問何人，余見其情急智生，即從馬橋橫內，取出上至連年某生所贈之蚌圖藥方，遞其人，適家人有人，驟患急病，已請大夫調開方在此，須往前方藥店兌藥也。彼輩

鐘聲

鍾秉聰題

鍾秉聰題

雲霞香中之清華蓮

續開會竟會飛天嬉樂，表演歐陽
于橋復意傑作金蓮。記者昨亦偕
石君前往一觀。時德記團均住在
樓下正廳，賣座尚佳，一般自命爲藝
歌

(芳艷)

初等均在座。詩人徐志摩、徐悲鴻、
陸小曼包花樓一間。小曼黑髮而
髮，清麗非凡，很快活。林小報告尚在
病，患肺癆，云云，不再唱，尚有
六、是日花界中前往觀者，有富
樸、曼、偕其姊妹花，在包廂中，
目四盼，發出無線電甚多，余等入
時，王芸芳適演玉堂春，芸芳唱
佳，推莊頭座，儼作太真，以享

歲除花事錄

教友於安樂宮，陳皮梅柏校書曰婉玉，芳書何婉玉，則已忘矣，婉玉正月間時節，面目圓熟，肌理光腴，吾輩教友而可登紅氍人矣。

春五坊時節，初名彩影，久稱輦於同春坊曰花桂雲，一度人李淵君家上節始以時名名戲者也。彩影身軀嬌媚，首飾亦勝。京調小曲，無不擅場，名不虛彰，則無入之爲音耳。盧小嘉公，於戲場中，見彩影而悅之，許爲花界後起之秀，故有欲徵彩影打樣堂者，但書盧字，無不立至。惟諸君幸勿書試，恐彩影囑子壞否也。

